

	タイトル	請求記号
1	サウンドエフェクトのプログラミング：Cによる音の加工と音源合成 / 小坂直敏著 . - 東京：オーム社，2012.10	007.1/O73
2	サンバの国に演歌は流れる：音楽にみる日系ブラジル移民史 / 細川周平著 . - 東京：中央公論社，1995.9	080/GHS/1263
3	バルトーク：民謡を「発見」した辺境の作曲家 / 伊東信宏著 . - 東京：中央公論社，1997.7	080/GHS/1370
4	西洋音楽史：「クラシック」の黄昏 / 岡田暁生著 . - 東京：中央公論新社，2005.10	080/GHS/1816
5	大衆音楽史：ジャズ、ロックからヒップ・ホップまで / 森正人著 . - 東京：中央公論新社，2008.8	080/GHS/1962
6	音楽の聴き方：聴く型と趣味を語る言葉 / 岡田暁生著 . - 東京：中央公論新社，2009.6	080/GHS/2009
7	音・ことば・人間 / 武満徹，川田順造著 . - 東京：岩波書店，1992.11	080/DL/128
8	ドビュッシー音楽論集：反好事家八分音符氏（ムッシュー・クロッシュー・アンティディレットtant） / ドビュッシー [著]；平島正郎訳 . - 東京：岩波書店，1996.1	080/IBB/33-509-1
9	音楽史と音楽論 / 柴田南雄著 . - 東京：岩波書店，2014.4	080/IGB-G/310
10	世界の音を訪ねる：音の錬金術師の旅日記 / 久保田麻琴著 . - 東京：岩波書店，2006.4	080/IS/1011
11	コルトレーン：ジャズの殉教者 / 藤岡靖洋著 . - 東京：岩波書店，2011.3	080/IS/1303
12	東北を聴く：民謡の原点を訪ねて / 佐々木幹郎著 . - 東京：岩波書店，2014.2	080/IS/1473
13	ポピュラー音楽の世紀 / 中村とうよう著 . - 東京：岩波書店，1999.9	080/IS/636
14	Jポップとは何か：巨大化する音楽産業 / 烏賀陽弘道著 . - 東京：岩波書店，2005.4	080/IS/945
15	音楽と言語 / T.G.ゲオルギアードス [著]；木村敏訳 . - 東京：講談社，1994.1	080/KGB/1108
16	子守り唄の誕生 / 赤坂憲雄 [著] . - 東京：講談社，2006.1	080/KGB/1742
17	中世の音・近世の音：鐘の音の結ぶ世界 / 笹本正治著 . - 東京：講談社，2008.4	080/KGB/1868
18	作曲家の発想術 / 青島広志著 . - 東京：講談社，2004.8	080/KGS/1731
19	読むクラシック / 佐伯一麦著 . - 東京：集英社，2001.10	080/SS/0111
20	音楽で人は輝く / 樋口裕一著 . - 東京：集英社，2011.1	080/SS/0577
21	幻の楽器ヴィオラ・アルタ物語 / 平野真敏著 . - 東京：集英社，2013.1	080/SS/0674
22	共感覚という神秘的な世界：言葉に色を見る人、音楽に虹を見る人 / モリーン・シーバーク著；和田美樹訳 . - 東京：エクスマレッジ，2012.7	141.26/SE11
23	ストリートの歌：現代アフリカの若者文化 / 鈴木裕之著 . - 京都：世界思想社，2000.3	361.5/SU96
24	自然の音・文化の音：環境との響きあい / 山田陽一編 . - 京都：昭和堂，2000.2	361.7/F76
25	視覚表象と音楽 / 池田忍，小林緑編著 . - 東京：明石書店，2010.2	367.2/I32
26	ブルースだってただの唄：黒人女性のマニフェスト / 藤本和子著 . - 東京：朝日新聞社，1986.5	367.25/3
27	楽器の科学 / サイエンス編集部編 . - 東京：日経サイエンス社，1987.6	408/49/2
28	人生を変える「数学」そして「音楽」：教科書には載っていない絶妙な関係 / 中島さち子著 . - 東京：講談社，2012.7	410/N34
29	素数の音楽 / マーカス・デュ・ソートイ著；富永星訳 . - 東京：新潮社，2005.8	412/D93
30	音の不思議をさぐる：音楽と楽器の科学 / チャールズ・テイラー著；佐竹淳，林大訳 . - 東京：大月書店，1998.3	424/TA98
31	鳴く虫セレクション：音に聴く虫の世界 / 大阪市立自然史博物館，大阪自然史センター編著 . - 秦野：東海大学出版会，2008.10	486.4/O73
32	音楽嗜好症（ミュージコフィリア）：脳神経科医と音楽に憑かれた人々 / オリヴァー・サックス著；大田直子訳 . - 東京：早川書房，2010.7	493.7/SA12
33	絵と音楽の対話：名画にみる楽器 / 鹿島享著 . - 東京：芸術現代社，1977.5	723/KA76
34	音楽と人間と宇宙：世界の共鳴を科学する / エレナ・マネス著；佐々木千恵訳 . - 東京：ヤマハミュージックメディア，2012.7	760.1/MA45
35	野生のオーケストラが聴こえる：サウンドスケープ生態学と音楽の起源 / パーニー・クラウス [著]；伊達淳訳 . - 東京：みすず書房，2013.10	760.13/KR2

	タイトル	請求記号
36	音楽と社会 / バレンボイム, サイド [著]; アラ・グゼリミアン編; 中野真紀子訳. - 東京: みすず書房, 2004.7	760.4/10
37	ことばをもって音をたちきれ / 高橋悠治著. - 東京: 晶文社, 1974.11	760.4/21
38	音楽のおしえ / 高橋悠治著. - 東京: 晶文社, 1976.9	760.4/22
39	平安京: 音の宇宙 / 中川真著. - 東京: 平凡社, 1992.6	760.4/N32
40	水牛楽団のできるまで / 高橋悠治著. - 東京: 白水社, 1981.11	760.4/TA2
41	聴衆の誕生: ポスト・モダン時代の音楽文化 / 渡辺裕著. - 東京: 春秋社, 1996.11	760.4/W46
42	コンサートの文化史 / ヴァルター・ザルメン著; 上尾信也, 網野公一訳. - 東京: 柏書房, 1997.5	760.69/SA55
43	欲望の音楽: 「趣味」の産業化プロセス / 増淵敏之著. - 東京: 法政大学出版局, 2010.12	760.9/MA66
44	小澤征爾さんと、音楽について話をする / 小澤征爾, 村上春樹著. - 東京: 新潮社, 2011.11	760/O97
45	音楽する脳 / ウィリアム・ベンゾン著; 西田美緒子訳. - 東京: 角川書店, 2005.12	761.14/B35
46	なぜ猫は鏡を見ないか?: 音楽と心の進化誌 / 伊東乾著. - 東京: NHK出版, 2013.1	761.14/I89
47	「歌」を語る: 神経科学から見た音楽・脳・思考・文化 / ダニエル・J.レヴィティン著; 山形浩生訳. - 東京: ブルース・インターアクションズ, 2010.11	761.14/L57
48	音を創る、音を聴く: 音楽の協同的生成 / 佐藤公治著. - 東京: 新曜社, 2012.7	761.14/SA85
49	音楽と感情: 音楽の感情価と聴取者の感情的反応に関する認知心理学的研究 / 谷口高士著. - 京都: 北大路書房, 1998.1	761.14/TA87
50	やさしくわかる楽典: クラシック音楽をもっと楽しむ! / 青島広志著. - 東京: 日本実業出版社, 2005.2	761.2/A56
51	指揮のおけいこ / 岩城宏之著. - 東京: 文芸春秋, 2003.1	761.9/I93
52	古代音楽論集 / アリストクセノス, プトレマイオス [著]; 山本建郎訳. - 京都: 京都大学学術出版会, 2008.5	761/A76
53	新音楽の哲学 / Th.W.アドルノ著; 龍村あや子訳. - 平凡社, 2007.7	762.06/A16
54	「クラシック音楽」はいつ終わったのか?: 音楽史における第一次世界大戦の前後 / 岡田暁生著. - 京都: 人文書院, 2010.9	762.06/O38
55	日本文化モダン・ラプソディ / 渡辺裕著. - 東京: 春秋社, 2002.11	762.1/1
56	めぐりあうものたちの群像: 戦後日本の米軍基地と音楽1945-1958 / 青木深著. - 大月書店, 2013.3	762.1/A53
57	音楽からみた日本人 / 小島美子著. - 東京: 日本放送出版協会, 1997.7	762.1/KO39
58	夢をつかむ法則: アニヤングのケニア伝統音楽修業記 / 向山恵理子著. - 東京: 角川学芸出版角川出版企画センター, 2009.7	762.1/MU27
59	国家と音楽: 伊澤修二がめざした日本近代 / 奥中康人著. - 東京: 春秋社, 2008.3	762.1/O56
60	ドローンとメロディー: 東南アジアの音楽思想 / ホセ・マセダ著; 高橋悠治編・訳. - 東京: 新宿書房, 1989.12	762.23/1
61	世紀末とナショナリズム / ジム・サムソン編; 三宅幸夫監訳. - 音楽之友社, 1996.12	762.3/SA58
62	文化史のなかのマーラー / 渡辺裕著. - 筑摩書房, 1990.10	762.34/20
63	ベートーヴェン: 音楽の哲学 / T. W. アドルノ [著]; 大久保健治訳. - 作品社, 1997.1	762.34/A16
64	モーツァルトの虚実: その生と死 / 海老澤敏著. - ペリかん社, 2011.11	762.34/E15
65	モーツァルトとは何か / 池内紀著. - 文芸春秋, 1991.12	762.346/21
66	マーラー: 音楽観相学 / テオドール・W. アドルノ [著]; 龍村あや子訳. - 東京: 法政大学出版局, 1999.2	762.346/A16
67	フランス六人組: 20年代/パリ音楽家群像 / エヴリン・ユラール=ヴィルタール著; 飛幡祐規訳. - 東京: 晶文社, 1989.5	762.35/1
68	ナイルの流れのように / ハムザ・エルディーン著; 中村とうよう訳. - 東京: 筑摩書房, 1990.4	762.42/D76
69	Blues people: Negro music in white America / LeRoi Jones. - New York: William Morrow, 1999	762.53/B21
70	「アメリカ音楽」の誕生: 社会・文化の変容の中で / 奥田恵二著. - 東京: 河出書房新社, 2005.9	762.53/O54
71	音階の発生よりみた音楽起源論: 黒沢学説 / 黒沢隆朝著. - 東京: 音楽之友社, 1978.7	762/20

	タイトル	請求記号
72	歴史のなかの音楽 / 三宅幸夫著 .- 東京：平凡社，1988.8	762/31
73	現代と音楽 / 藤井知昭, 高橋昭弘責任編集. -- 東京書籍, 1991.6	762/33/10
74	女性と音楽 / 八木祐子責任編集. -- 東京書籍, 1990.5	762/33/2
75	小さな音風景へ：サウンドスケープ7つの旅 / 中川真編 .- 東京：時事通信社，1997.5	762/N32
76	音楽史の中の女たち：なぜ女流作曲家は生まれなかったのか / エヴァ・リーガー著；石井栄子〔ほか〕訳. -- 思索社, 1985.7	762/R1
77	世界の楽器百科図鑑：楽器の起源と発展 / マックス・ウェイド=マシューズ著；別宮貞徳監訳 .- 東京：東洋書林，2002.11	763.03/W12
78	ピアニストの脳を科学する：超絶技巧のメカニズム / 古屋晋一著 .- 東京：春秋社，2012.1	763.2/F95
79	海峡を渡るバイオリン / 陳昌鉉語り；鬼塚忠, 岡山徹聞き書き	763.42/C46
80	日本の太鼓、アジアの太鼓 / 山本宏子著 .- 東京：青弓社，2002.6	763.8/Y31
81	コンピュータ音楽：歴史・テクノロジー・アート / Curtis Roads著；青柳龍也〔ほか〕訳・監修；後藤真孝〔ほか〕訳 .- 東京：東京電機大学出版局，2001.1	763.9/R51
82	オーケストラの職人たち / 岩城宏之著 .- 東京：文藝春秋，2005.2	764.3/I93
83	オーケストラの社会史：ドイツのオーケストラと楽員たちの歩み / Chr.-H.マーリンク, 大崎滋生共著 .- 東京：音楽之友社，1990.8	764.3/MA29
84	日本の吹奏楽史：1869-2000 / 戸ノ下達也編著. -- 青弓社, 2013.12	764.6/TO63
85	鳴り響く性：日本のポピュラー音楽とジェンダー / 北川純子編 .- 東京：勁草書房，1999.9	764.7/1*KI63
86	ジャズ・カントリー / ナット・ヘントフ著；木島始訳 .- 東京：晶文社，1969.7	764.7/10
87	大人のジャズ再入門：マイルスとブルーノートを線で聴く / 中山康樹著 .- 東京：朝日新聞社，2006.5	764.7/12
88	ロックへの視点 / カール・ベルツ著；中村とうよう, 三井徹共訳 .- 東京：音楽之友社，1972.5	764.7/5
89	マイルス / ビル・コール著；諸岡敏行訳. -- 晶文社, 1975	764.7/9
90	ブルース・ピープル：白いアメリカ、黒い音楽 / リロイ・ジョーンズ著；飯野友幸訳 .- 東京：平凡社，2011.2	764.7/B21
91	マイルス・デヴィスの芸術 / 平岡正明著. -- 毎日新聞社, 1998.10	764.7/H67
92	東京大学のアルバート・アイラー：東大ジャズ講義録 / 菊地成孔, 大谷能生著 .- 東京：メディア総合研究所，2005.5-2006.3	764.7/KI24/1
93	ビートルズとアメリカ・ロック史：フォーク・ロックの時代 / 中山康樹著. -- 河出書房新社, 2009.10	764.7/N45
94	ジャズ・レコード全歴史 / ブライアン・プリーストリー著；後藤誠訳. -- 晶文社, 1995.7	764.7/P93
95	ロックを生んだアメリカ南部：ルーツ・ミュージックの文化的背景 / ジェームス・M・パーダマン, 村田薫著 .- 東京：日本放送出版協会，2006.11	764.7/V42
96	私はリズム&ブルースを創った：「ソウルのゴッドファーザー」自伝 / ジェリー・ウェクスラー, デヴィッド・リッツ著；新井崇嗣訳 .- 東京：みすず書房，2014.5	764.7/W64
97	《三文オペラ》を読む / 岩淵達治著. -- 岩波書店, 1993.2	766.1/I92
98	オペラを聴くコツパレエを観るツボ / 加藤浩子, 守山実花著 .- 東京：学習研究社，2006.9	766.1/KA86
99	声の力：歌・語り・子ども / 河合隼雄〔ほか〕著 .- 東京：岩波書店，2002.4	767.04/1
100	沖縄は歌の島：ウチナー音楽の500年 / 藤田正著 .- 東京：晶文社，2000.8	767.519/F67
101	ポップミュージックで社会科 / 細見和之著 .- 東京：みすず書房，2005.6	767.8/10
102	月に願いを：ビリー・ホリデイの生涯とその時代 / ドナルド・クラーク著；諸岡敏行訳 .- 東京：青土社，1998.12	767.8/3
103	ビリー・ホリデイ：音楽と生涯 / スチュアート・ニコルソン著；鈴木玲子訳 .- 東京：日本テレビ放送網，1997.8	767.8/4
104	Blues legacies and Black feminism : Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday / Angela Y. Davis .- New York : Pantheon Books , c1998	767.8/7
105	ジャズで踊ってリキュールで更けて：昭和不良伝・西条八十 / 斎藤麟著 .- 東京：岩波書店，2004.10	767.8/9

	タイトル	請求記号
106	MICHAEL : 1958-2009 / 『ライフ』誌特別編集 ; 富原まさ江, 中村有以訳 . - 東京 : ディスカヴァー・トゥエンティワン, 2009.8	767.8/R12
107	平家琵琶 : 語りと音楽 / 上参郷祐康編 . - 春日部 : ひつじ書房, 1993.2	768.3/4
108	正倉院楽器の研究 / 林謙三著 . - 東京 : 風間書房, 1964.6	768/H
109	ジェローム・ロビンスが死んだ : ミュージカルと赤狩り / 津野海太郎著 . - 東京 : 平凡社, 2008.6	769.53/TS81
110	近代日本の音楽文化とタカラヅカ / 津金澤聰廣, 近藤久美編著 . - 京都 : 世界思想社, 2006.5	775.4/TS36
111	近代日本の音楽文化とタカラヅカ / 津金澤聰廣, 近藤久美編著	775.4/TS36
112	あやつられ音楽鑑賞 / 三浦しをん著 . - 東京 : ポプラ社, 2007.5	777.1/MI67
113	映画音楽への招待 / 宮本啓著 . - 東京 : 丸善, 1994.4	778.04/MI77
114	ときめく日本語手帖 : ため息がでるほど美しい音と言葉 / 谷本聡美著 . - 東京 : ヤマハミュージックメディア, 2010.9	810.4/TA88
115	古代の音 / 山本史也著 . - 東京 : 理論社, 2008.7	821.2/Y31
116	ステツセルのピアノ / 五木寛之著 . - 東京 : 文藝春秋, 1993.8	913.6/I91
117	仏果を得ず / 三浦しをん著 . - 東京 : 双葉社, 2011.7	913.6/MI67
118	詩と民謡 / 野口雨情著 . - 東京 : 未来社, 1985.11-1986.1	918.6/125/1
119	滅ぼされたユダヤの民の歌 / イツハク・カツネルソン [著] ; 飛鳥井雅友, 細見和之共訳 . - 東京 : みすず書房, 1999.7	929.73/KA88
120	ぼくはくたばりたくない / ポリス・ヴィアン著 ; 伊東守男, 村上香住子訳 . - 東京 : 早川書房, 1981.10	958/VI2/9
121	アフリカ音楽 / クワペナ・ンケティア著 ; 龍村あや子訳	
122	アフリカ音楽学の挑戦 : 伝統と変容の音楽民族誌 / 塚田健一著	
123	アフリカ音楽の想像力 / 白石頭二著	