

夏の特別展

# 海と音楽の近代史

～「湘南サウンド」前夜～

## 関連講演会

会期

2024

7.20(土) - 10.14(月祝)



「近現代における湘南の地域社会の姿  
—海水浴場・別荘地を中心に—」

7/20(土)  
14:00-16:00

講師 本宮 一男氏  
(横浜市立大学 名誉教授)



東京大学大学院人文科学研究科博士課程を経て、横浜市立大学国際教養学部都市社会文化研究科教授を務めた。現在、茅ヶ崎市史編さん・特定歴史公文書等管理委員、(続)藤沢市史編さん委員などを兼任。  
(著書):2008年『茅ヶ崎市史ブックレット10 茅ヶ崎駅の一世紀 駅と駅前から見る明治・大正・昭和』(単著/茅ヶ崎市)ほか

● 定員 40名(抽選) / 申込 6/21(金)~7/12(金)

「[湘南]の誕生」

8/10(土)  
14:00-16:00

講師 増淵 敏之氏  
(法政大学大学院 政策創造研究科 教授)



1957年、札幌市生まれ、東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了、学術博士。NTV映像センター、FM北海道、東芝EMI、ソニー・ミュージックエンターテインメントにおいて放送番組、音楽コンテンツの制作及び新人発掘等に従事。  
(著書):2010年『物語を旅するひとびと』(単著/彩流社)、2012年『路地裏が文化を生む!』(単著/青弓社)、2019年『「湘南」の誕生』(単著/リットーミュージック)、2023年『韓国コンテンツはなぜ世界を席卷するのか』(共著/徳間書店)ほか多数

● 定員 40名(抽選) / 申込 6/21(金)~7/31(水)

「宮治淳一×森川卓夫スペシャル対談」

出演 宮治 淳一氏  
(音楽プロデューサー・ラジオDJ)

森川 卓夫氏  
(昭和音楽大学 客員教授)

8/31(土)  
14:00-16:00



1955年茅ヶ崎市に生まれる。小学生時代ビートルズ、ヴェンチャーズにはまり大学卒業後、レコード会社勤務を経てラジオDJとなる。その傍ら自宅を改造した音楽資料館/カフェ「ブランディン」を始める。担当した海外アーティストにエンヤ、マドンナ、エリック・クラプトンなどがあり、カタログ開発時代には数多くのコンピレーションを手がける。2017年『ドゥーワップ・ナゲッツ』で日本レコード大賞企画賞を山下達郎氏と共に受賞。



京都市生まれ。同志社大学卒業後、コロムビアレコードの制作ディレクターとしてジャズのデジタル録音などを行う。後にロックやポップスを担当する国内制作部門長を経て、(株)ワーナーミュージック・ジャパンに転職。同社法務部長などを歴任した後、独立して音楽著作権分野を専門とする音楽ビジネス・コンサルタント会社設立。昭和音楽大学教授を経て現職。  
金沢工大大学院知的創造システム専攻修了。  
(著書):2003年『ヴィジュアル系の時代 ロック・化粧・ジェンダー』(共著/青弓社)ほか

● 定員 40名(抽選) / 申込 6/21(金)~7/31(水)

お申込みはこちら ▶



茅ヶ崎市教育委員会 茅ヶ崎市博物館

〒253-0006 神奈川県茅ヶ崎市堤3786-1

TEL 0467-81-5607 FAX 0467-81-5651

https://chigamu.jp/



交通のご案内

JR茅ヶ崎駅より バス約16分

「堤坂下」下車徒歩約15分

JR香川駅より バス約20分

コミュニティバスえほし号

北部循環市立病院線

「31浄見寺入口」下車 徒歩すぐ

※無料駐車場あり(22台)

